

سفید، سیاه، خاکستری



طلوع خورشید در باغ پسته پس از باران
بخش قطره به روستای قطار بنه / عکاس: علی حسینی
موضوعات و تصاویر خبری خود را به شماره ۰۹۱۷۷۲۱۵۱۴۶ ارسال کنید.

نقد نوشت

یک گزارش پر از اشتباه علیه «شب های مافیا»

هفت صبح
بخش خبری ساعت ۲۰:۳۰ شیکه دو در اعتراض به انتشار مسابقه «شب های مافیا»، گزارشی منفی علیه این مسابقه روی آنتن فرستاد. اما انتقادهای این بخش خبری از این تاک شو به مواردی بود که همگی در تلویزیون دیده می شود.
۲۰:۳۰ اخیراً موضوعی تند و عجیب نسبت به مسابقه «شب های مافیا» گرفته و بخش هایی از این مسابقه که به حضور بازیگران خانم اختصاص داشت، روی آنتن رفت.
گزارشگر نسبت به کپی برداری از مسابقه های خارجی، تیپ و چهره خارج از عرف خانم ها، تلاش این مسابقه برای تغییر ذائقه مخاطبان و دست گذاشتن روی مسابقه به دلیل کم فروشی قصه ها و... صحبت به میان آورد.
این در حالی است که اولین بار شبکه سلامت مسابقه «شهروند و مافیا» را روی آنتن برد و سایر مسابقه های تلویزیونی هم، کپی نمونه های خارجی هستند. ضمن اینکه پوشش خانم ها در این مسابقه عملاً تفاوتی با سریال های تلویزیونی ندارد.
در بخش دیگر به این نکته اشاره شده که ساخت این مسابقه ها در شبکه نمایش خانگی، دستاویزی برای جبران ضعف فیلمسازی و کم فروشی قصه ها شده. ضعف تولید فیلم و کم فروشی قصه ها چه ارتباطی با مسابقه دارد. سریال ها و مسابقه ها هر کدام مسیر خودشان را دنبال می کنند و مخاطبان خاص خودشان را دارند. مگر وقتی تلویزیون سریال می سازد دیگر سراغ ساخت مسابقه یا تاک شو نمی رود؟ یا مگر تلویزیون برای جبران ضعف سریال های مسابقه می سازد؟

آوای دلنشین خواننده های دهه ۷۰، دقیقاً کجایید؟

روزنامه خراسان
هنرمندان محبوب ۲ دهه قبل، مانند افتخاری، اصفهانی، خشیار اعتمادی، قاسم افشار و عبدالحسین مختاباد امروز به چه کاری مشغول هستند؟
«موج دوم موسیقی پاپ در دهه ۷۰ رقم خورد. در این دهه، خواننده های جوانی که در حوزه موسیقی پاپ و کلاسیک کار می کردند، به چهره های شناخته شده و پرطرفدار تبدیل شدند. برخی آهنگ هایشان با توجه به ابزار انتشار محدود، نسبت به زمان حاضر، به سرعت در جامعه «هیت» می شد.
این خواننده ها، آلبوم های موفقی را هم منتشر کردند که ماندگار شدند اما چند سالی است که کمتر نام این خواننده ها و اخبار آثارشان را می شنویم. برخی از این خواننده ها از دنیا رفتند. برخی از آنها از دنیای موسیقی خداحافظی کردند، بعضی دیگر از مافیای موسیقی و کنار گذاشته شدن گفتند.
عبدالحسین مختاباد، تجربه های تازه
جنگ تازه تمام شده بود. به قول مختاباد مردم فضای شادتری در موسیقی نیاز داشتند و این گونه بود که آلبوم «تمنای وصال» با صدای او منتشر شد. این آلبوم که اشعار آن از آثار شاعران کلاسیک ایرانی مانند سعدی، باباطاهر و مولانا انتخاب شده بود، یکی از موفق ترین آلبوم های ابتدای دهه هفتاد است. حال چند سال از فعالیت جدی خواننده تصنیف معروف «شبانگاهان»، بعد از سال ها فعالیت و آموزش در حوزه موسیقی می گذرد.
به تازگی آلبوم جدیدی از او منتشر نشده است و او رنجیده خاطر از وضعیت فعلی گلابه می کند. فعالیت های او در چند سال اخیر، محدود به انتشار تک آهنگ بوده است. البته در سال ۹۲ به عنوان نماینده مردم در شورای شهر تهران نیز انتخاب شد. وی اخیراً برنده یک جایزه بین المللی در زمینه موسیقی شده است.
مانی رهنما، مسافر پر حاشیه
شروع فعالیت رسمی مانی رهنما همزمان با آشنایی اش با زنده یاد بابک بیات، آهنگ ساز فقید برجسته شکل گرفت. این آشنایی تداوم یافت و باعث انتشار دو آلبوم «مرسدس» در سال ۷۶ و «فصل پرواز» با قطعه به یادماندنی «پرنده»، در سال ۷۸ شد. رهنما در سال ۷۷ در اولین جشنواره موسیقی پاپ، عنوان بهترین خواننده را به دست آورد. او فعالیتش را در موسیقی تا به امروز ادامه داد و آلبوم «با خودم می رقصم» را در سال ۹۷ منتشر کرد.
وی سه سال پیش، با صبا راد مجری برنامه «به خانه برمی گردیم» ازدواج کرد که فعالیت های او را در حوزه موسیقی تحت تأثیر قرار داد. او چندماه پیش به همراه همسرش به ترکیه سفر کرد و گفت می خواهد در این کشور فعالیت خود را ادامه دهد و ادعای می کند که مهاجرت نکرده است.
خشیار اعتمادی، وداع تلخ
برخی خواننده ها در دهه هفتاد، راه را برای موسیقی پاپ در کشور باز کردند. خشیار اعتمادی یکی از همین خواننده هاست. این خواننده ۴۹ ساله از بازنده سالگی فعالیت خود را در موسیقی آغاز کرد. اولین فعالیت رسمی اعتمادی، در سال ۷۴ کلید خورد. او در یک نشست خبری درباره مشکلات ارائه موسیقی پاپ در آن دهه گفته است: «اواخر سال ۷۲ به مرکز موسیقی و سرود صداوسیما رفتم و نمونه کار ارائه دادم که چون صدایم شبیه یکی از خوانندگان لس آنجلسی بود اجازه کار به من ندادند.» او معتقد است خواننده های هم نسل او، بدون حمایت در موسیقی جریان ساز شدند اما مورد بی توجهی قرار گرفتند. خشیار اعتمادی سال گذشته با ناراحتی و بیان صحبت هایی درباره مافیا در موسیقی، از خوانندگی خداحافظی کرد.
محمد اصفهانی، باز مانده دوست داشتنی
تیتراژ سریال «فاخته» در سال ۷۲، اولین تجربه کاری محمد اصفهانی محسوب می شود. او اواخر دهه هفتاد را می توان یکی از درخشان ترین دوره های کاری اصفهانی دانست؛ به طوری که گفته می شود حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار کاست و صد هزار نسخه CD آلبوم «حسرت» او که در سال ۷۷ منتشر شد، به فروش رفت. این آلبوم جزو چند آلبوم پر فروش آن دوره بوده است.
فعالیت اصفهانی نسبت به سال هایی که در آن درخشید، کمتر شده، اما هنوز بر خلاف برخی از

سکانس آخر

«خانه امن» پربیننده ترین سریال تلویزیون شد
پویانمایی «گرگم و گله می برم» امیر هوشنگ معین در فهرست نهایی انیمیشن اسکار ۲۰۲۱ قرار گرفت
احسان علیخانی آخرین مهمان فصل چهارم «دورهمی»؛ فیلمبرداری فصل پنجم هم آغاز شده است
محسن چاوشی خواننده موسیقی پاپ در تازه ترین فعالیت های هنری اش کتاب شعری به نام «این عشق هیولایی» را منتشر می کند
نشریه وراثتی در جدیدترین پیش بینی خود از بهترین فیلم اسکار ۲۰۲۱، «سرزمین آوارها» کلونی ژانور همچنان به عنوان بخت نخست معرفی کرد
فیلمبرداری «فهرمان» نهمین ساخته اصغر فرهادی ۲۹ آذر ماه طبق برنامه ریزی انجام شده به پایان رسید
سریال «ملکه گدایان»، به صورت اختصاصی از فیلمو پخش خواهد شد
عوامل سریال خوب بد جلف رادیوکتیو، برای ادامه تصویربرداری وارد شهر قشم شدند
روایت جمشید هاشم پور از دلایل ممنوع الکاری اش در دهه شصت: گفتند خیلی مطرح شده است!
واکنش مخاطبان به سرانجام شخصیت اصلی «آزاده»: نماند نباید کشته می شد
فیلم کمدی «قای سانسور» با بازی محمدرضا فروتن و بهرام افشاری اکران می شود

اربعین فراق

مرغ باغ ملکوت تم نیم از عالم خاک
چند روزی قفسی ساختند از بندم
روزها را بی عطر وجودش و گرمای حضورش می گذرانیم و با خاطر آتش نجوا می کنیم. می دانیم که باید در برابر مشیت الهی سر فرو بیآوریم و شکر گزار او باشیم و برای تحمل درد فراق عزیز سفر کرده، زنده یاد

سند آرمیم کاوه

از درگاهش طلب صبر کنیم.
باری دیگر وظیفه خود می دانیم فروتنانه از مهربانی ها و همدردی های عزیزان، بزرگواران، دوستان و آشنایانی که در این هنگامه سخت در کنارمان بودند و خود را در غم ما شریک دانستند، خصوصاً مدیریّت و کارکنان مجتمع فولاد غدیر نی ریز، سپاسگزاری کنیم و آرزومند شادی برای همه آن عزیزان باشیم.

اربعین فراق عزیزمان را چهارشنبه ۲۴/۱۰/۹۹ گرامی می داریم و برای شادی روح و آرامش ابدی اش دعا می کنیم.

خانواده های کاوه و خواهشی

